



مرکز آموزش عالی علوم پزشکی وارستگان

نام و کد درس: فارسی عمومی		تعداد واحد: ۳ واحد
تعداد جلسات: ۲۶ جلسه	مدت هر جلسه: ۳۰-۶۰ دقیقه (آفلاین) ۶۰-۹۰ دقیقه (آنلاین)	زمان:
پیش نیاز: ندارد	فراگیران: دانشجویان رشته تغذیه	
مشخصات استاد درس: راحله خواجه - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - کارشناس ارشد مدیریت بازاریابی جهانگردی. دارای سابقه ۱۰ سال تدریس.		
اهداف کلی:		
۱- آشنایی کلی با سیر ادبیات پارسی از قرن ۴ تا کنون. ۲- یادگیری اصول نامه نگاری بویژه: نامه اداری. ۳- توانایی نوشتن رزومه کاری، مقاله، پایان نامه، گزارش نویسی و بیوگرافی (نوشتن بیو کاری در دنیای مجازی). ۴- آشنایی با اصول نقد و بررسی آثار و فراگیری تفکر نقادانه. ۵- فراگیری کاربرد علائم نگارشی و لزوم به کار بردن آنها در نوشتار و به کارگیری آنها در تکالیف کلاسی. ۶- فراگیری اصول خلاصه نویسی و اجرا و کاربرد آن. ۷- تکرار آرایه های ادبی و یافتن آنها در متون کتاب درسی.		
شرح درس:		
تا زمانی که تسلط به زبان و فرهنگ خود نداشته باشیم، حتی تصور آینده ای موفق دور از انتظار است. ما برای برقراری ارتباط نه تنها به دانش زبانی بلکه به درست، شیوا و روان صحبت کردن نیاز داریم در واقع سخن گفتن و نوشتن را در دانشگاه به شکل علمی و کاربردی آن فرا می گیریم. در این راستا در درس فارسی عمومی سعی شده است که به جنبه های کاربردی دانش زبانی و دیگر مهارت های نوشتاری توجه ویژه گردد.		
فعالیت استاد:		
سخنرانی و تدریس به شکل آنلاین و آفلاین، ترغیب دانشجویان به مشارکت در کلاسها چه در صورت آنلاین و چه در گروه های شبکه های مجازی. استفاده از پاورپوینت و فیلم برای جذابیت بخشیدن به کلاس و بارگذاری تکلیف و بررسی تک تک تکالیف و رفع اشکال در نخستین فرصت.		
قوانین کلاس:		
۱- حضور در کلاس های آنلاین اجباری بوده و در هر جلسه حضور و غیاب انجام خواهد گردید. ۲- تمامی کلاس های آفلاین راس ساعت مقرر بارگذاری خواهد شد و همچنین جلسات آنلاین طبق برنامه برگزار خواهد گردید. ۳- انجام تکالیف اجباریست و جزئی از نمره پایان ترم محسوب می گردد. ۴- کتاب و منبع مورد تدریس و قوانین کلاس در جلسه نخست بازگو خواهد شد.		

وظایف و فعالیت‌های دانشجویان:

حضور در کلاس های آنلاین، انجام تکالیف هفتگی و مشارکت در کلاس.

شیوه ارزشیابی (با تعیین میزان نمره هر آیتم):

امتحان پایان ترم، انجام تکالیف کلاسی.

امتحان پایان ترم از ۸ نمره.

انجام تکالیف در طول ترم ۱۲ نمره

امکانات آموزشی: نرم افزارهای تولید محتوا، سامانه آموزش مجازی، Adobe connect

روش آموزش: ارائه محتوا توسط استاد با استفاده از سامانه آموزش مجازی و برگزاری کلاس های آنلاین با استفاده از نرم افزار

Adobe connect همراه با پرسش و پاسخ از دانشجویان در جلسات آنلاین

امکان پرسش و پاسخ و ارتباط با استادک جلسات آنلاین، واتساپ و تلگرام.

منابع:

پارسی نامک؛ نویسنده مهدی خوشباف.

آب آتش فروز، رضا اشرف زاده، تهران: انتشارات نیل، ۱۳۵۷.

دانش نشانه گذاری در خط فارسی، ناصر نیکوبخت، تهران: نشر چشمه، ۱۳۹۱.

دستور خط فارسی، مصوب فرهنگستان زبان فارسی، چاپ چهارم، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، نشر آثار، ۱۳۷۰.

جلسه	تاریخ ارائه	عنوان سرفصل مطالب	اهداف اختصاصی
			در پایان این جلسه از دانشجو انتظار می‌رود:
۱		معارفه • معرفی استاد • معرفی کتاب • لزوم گذراندن درس کتاب فارسی عمومی	
۲		ادبیات معاصر تاریخ مشروطه نثر مشروطه	
۳		خلاصه نویسی ملک الشعرا بهار ادبیات دوره مشروطه شهریار	
۴		ادبیات معاصر نثر معاصر ادبیات داستانی	
۵		تفاوت های شعر کلاسیک و نو آشنایی با پروین اعتصامی	

	شعر دوران معاصر آشنایی با فریدون مشیری	۶
	آشنایی با هوشنگ ابتهاج، استاد شفیعی کدکنی و فروغ فرخزاد شعر نو آشنایی با اخوان ثالث	۷
	نقد چیست و اصول آن کدامست؟ نقد ادبی چگونه است؟ دید انتقادی چیست و چگونه می توانیم دیدی انتقادی به مسائل داسته باشیم؟	۸
	سبک خراسانی رودکی	۹
انتظار می رود که دانشجویان گرامی بتوانند نامه اداری درست و رسمی بنویسند.	چگونه نامه اداری بنویسیم؟	۱۰
	حکیم ابوالقاسم فردوسی	۱۱
انتظار می رود که دانشجویان بتوانند متن کاملی را بدون صدمه به بدنه اصلی متن خلاصه نمایند.	چرا و چگونه خلاصه نویسی کنیم؛ اهداف و مزایای خلاصه نویسی چیست؟	۱۲
	نثر سبک خراسانی نثر سبک خراسانی ناصر خسرو قابوس نامه	۱۳
	باباطاهر همدانی، خیام و سنایی	۱۴
انتظار می رود که دانشجویان بتوانند بیوگرافی جذابی برای حرفه آینده خود در دنیای مجازی بنویسند..	چگونه بیوگرافی جذابی بسازیم.	۱۵
انتظار می رود دانشجویان بتوانند رزومه ای فرضی یا واقعی را به شکل رسمی و قابل توجهی ارائه نمایند.	چگونه رزومه بنویسیم؟	۱۶
	سبک عراقی و ادبیات عرفانی	۱۷
	نکات مهم نگارشی و ویرایشی در نوشته های رسمی	۱۸
	مولانا	۲۰
انتظار می رود دانشجویان بتوانند گزارش کامل و جامعی از یکی از بازدیدهای دانشگاهی خود به شکل علمی ارائه نمایند.	چگونه گزارش بنویسیم.	۲۱

	عراقی و ادبیات عرفانی سبک حافظ سعدی شیرازی		۲۲
	مولانا سبک ہندی؛ بازگشت ادبی؛ طبیب اصفہانی نثر دورہ بازگشت		۲۳
	نکاتی کلی در مورد پایان نامہ نوشتن بہ نام خدا سپاسگزاری پیشگفتار چگونگی ترتیب فصل ہا نتیجہ گیری منابع و مآخذ		۲۴
	جمع بندی و رفع اشکال		۲۵
	جمع بندی و رفع اشکال		۲۶
	ارزشیابی		۲۷