



## مرکز آموزش عالی علوم پزشکی و ارستگان

| نام و کد درس: ادبیات فارسی- (۵۰۰۱)۵۰۰۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | تعداد واحد: ۳ واحد                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| تعداد جلسات: ۲۲ جلسه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مدت هر جلسه: ۹۰ دقیقه<br>زمان:               |
| پیش نیاز: --                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | فراگیران: دانشجویان کارشناسی علوم آزمایشگاهی |
| <b>مشخصات استاد درس:</b><br>دکتر بهاره ظریف عمارت‌ساز، دکترای زبان و ادبیات فارسی<br>پست الکترونیکی: <a href="mailto:bh.zarif@gmail.com">bh.zarif@gmail.com</a><br>شماره تماس:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| <b>هدف کلی:</b> آشنایی با فرهنگ، زبان و ادبیات غنی پارسی، دانش‌های ادبی، مهارت‌های زبانی، کلامی و نوشتاری، نگارش و درست نویسی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
| <b>شرح درس:</b> درس ادبیات فارسی (فارسی عمومی) در قالب ۳ واحد درسی برای دانشجویان مقاطع کاردانی یا کارشناسی در تمامی رشته‌ها تعریف شده است؛ اهداف ارائه این واحد درسی را به شرح زیر می‌توان بیان کرد:<br>۱- افزایش مهارت‌های زبانی دانشجویان (خواندن، نوشتن، سخن گفتن، شنیدن)<br>۲- پرورش و ارتقای ذوق و زیبایی شناسی کلامی<br>۳- آموزش مهارت‌های تفسیری و انتقادی<br>۴- ارتقای احساس تعلق فرهنگی و هویت ملی<br>برای دستیابی به اهداف یاد شده سرفصل‌هایی در نظر گرفته شده که در طول یک نیم‌سال تحصیلی به دانشجویان ارائه خواهد شد. انتخاب سرفصل‌های درس، از میان انبوه متون و مطالبی که در ادبیات پر بار فارسی و نیز در حوزه ارتقای مهارت‌ها و دانش‌های مرتبط با آن وجود دارد، متناسب با دیدگاه استاد و نیز سلیقه دانشجویان صورت می‌گیرد. عمده تلاش مدرس و استاد در این درس آشنا کردن دانشجویان با تنوعات ادبی، شیوه‌های خواندن، التذاذ از ادبیات، تقویت ذوق، تقویت فن بیان و درست و تاثیر گذار سخن گفتن و نیز روش‌های درست نگارش به زبان فارسی در حوزه‌های مختلف (علمی، اداری، دانشگاهی، تجاری و ...) می‌باشد. |                                              |
| <b>فعالیت استاد:</b><br>تدریس و سخنرانی، افزایش ذوق و علاقه دانشجویان نسبت به مباحث زبان و ادبیات فارسی، ترغیب دانشجویان به مشارکت در فعالیت‌های کلاسی و تقویت مهارت‌های زبانی، کلامی و نوشتاری ایشان در خلال این فعالیت‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
| <b>قوانین کلاس:</b><br>۱- سرفصل مطالب، منابع مورد استفاده، شیوه تدریس، ملاک ارزش یابی و نیز بارم بندی درس، در جلسه اول به به اطلاع دانشجویان رسانده می‌شود.<br>۲- کلیه منابع درسی، در گروه تلگرامی کلاس ارسال و نیز در سامانه آموزشی بارگزاری می‌گردد.<br>۳- در تمامی جلسات حضور و غیاب انجام می‌شود.<br>۴- چنانچه دانشجویی با تاخیر ۲۰ دقیقه‌ای بعد از استاد در کلاس حاضر شود، برای وی تاخیر منظور خواهد شد و هر دو جلسه تاخیر معادل یک جلسه غیبت خواهد بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |

۵- سقف تعداد غیبت‌های مجاز برای هر دانشجو در طول ترم ( با توجه به ۳ واحدی بودن درس) ۴ جلسه می‌باشد. چنانچه دانشجویی بیش از این مقدار غیبت داشته باشد، از کلاس حذف خواهد شد.

۶- دانشجویانی که در تمامی جلسات کلاس ( از ابتدا تا پایان ترم) حضور و مشارکت فعال داشته باشند، نمره تشویقی تا سقف ۲ نمره ( بسته به میزان مشارکت و علاقه‌مندی آنان) در نظر گرفته می‌شود و در پایان ترم به نمره نهایی آنان اضافه خواهد شد.

#### وظایف و فعالیت‌های دانشجویان:

- ۱- مشارکت فعال و پویا در کلاس
- ۲- شرکت در مباحث کلاسی
- ۳- انجام تکالیف کلاسی در زمان مقرر
- ۴- پرهیز از استفاده از موبایل برای مقاصد غیر از فعالیت‌های درسی در طول جلسات کلاس

#### شیوه ارزشیابی ( با تعیین میزان نمره هر آئتم):

امتحان پایان ترم ، فعالیت‌های کلاسی، نمرات مازاد  
امتحان پایان ترم ( ۱۴ نمره)  
فعالیت‌های کلاسی و تکالیف ( ۶ نمره)  
نمرات مازاد شامل : حضور مستمر و فعال در جلسات، مشارکت در مباحث کلاسی، ارائه‌های کلاسی ( بسته به میزان تلاش دانشجو به نمره اصلی وی اضافه خواهد شد).

#### امکانات آموزشی : تخته و ماژیک وایت برد، ویدئو پروژکتور و سامانه آموزش مجازی

**روش آموزش:** ارائه مطالب آموزشی توسط استاد، کمک گرفتن از دانشجویان در تدریس برخی از مطالب (مانند خوانش متون یا ارائه‌های کلاسی مرتبط با موضوع درس) و پرسش و پاسخ.

#### منابع:

۱- فارسی عمومی، دکتر بهاره ظریف عمارت‌ساز ( به صورت جزوه و در قالب پی دی اف)

۲- فایل‌های افزوده در قالب پی‌دی اف به شرح زیر:

\* نشانه‌های نگارشی

\* شیوه خط فارسی و درست نویسی

\* نامه نویسی اعم از نامه اداری و فردی

\* خلاصه نویسی

\* رزومه نویسی

| جلسه | تاریخ ارائه | عنوان سرفصل مطالب                                                                                                                                                                                 | اهداف اختصاصی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                                                                                                                                                                   | در پایان این جلسه از دانشجو انتظار می‌رود:                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۱    |             | آشنایی با تاریخچهٔ زبان و ادبیات فارسی و مفاهیم شعر، نظم و نثر و نیز انواع قالب‌ها و سبک‌های شعر فارسی                                                                                            | مفاهیمی چون شعرو نثر و نیز قالب‌ها و سبک‌های شعری را بشناسد.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ۲    |             | مروری بر زندگی فردوسی توسی و آشنایی با کتاب شاهنامه و ویژگی‌ها و ارزش‌های ادبی و فرهنگی آن، به همراه تحلیل و تفسیر و نقد بعضی از داستان‌های شاهنامه. همراه با خوانش و شرح ابیاتی از مقدمه شاهنامه | از آنجایی که این قسمت به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود، باید علاوه بر ارائه محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ با زندگی شاعر بزرگ و حماسه سرای ملی ایران و نیز اثر ارزشمند وی شاهنامه آشنا شوند. خوانش درستی از ابیات شاهنامه داشته باشد و با اندیشه‌ها و دیدگاه‌های فردوسی آشنا شود. |
| ۳    |             | آشنایی با کتاب سیاست نامه اثر منثور فارسی در قرن پنجم به همراه خوانش و تفسیر نمونه‌ای از متن این اثر                                                                                              | بتواند متن را به درستی بخواند و با مضامین اخلاقی و اجتماعی بیان شده در این اثر که انعکاس دهندهٔ دیدگاه‌های مولف آن با توجه به زمانهٔ حیاتش می‌باشد، آشنا شود.                                                                                                                                                                               |
| ۴    |             | آشنایی با شیوهٔ خط فارسی و درست نویسی                                                                                                                                                             | بتواند یک متن نوشتاری را با رعایت کلیهٔ این اصول و به شکل درست بنویسد.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۵    |             | مروری بر قواعد نگارش فارسی و آشنایی با نشانه‌های نگارشی                                                                                                                                           | بتواند قواعد و نشانه‌های نگارشی را به درستی در نوشتارش به کار ببرد.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۶    |             | آشنایی با زندگی‌نامه و آثار حکیم سنایی غزنوی شاعر برجستهٔ سدهٔ ششم و خوانش و شرح نمونه‌ای از غزلیات و بخشی از کتاب حدیقه الحقیقه او                                                               | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود که باید علاوه بر ارائهٔ محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ با زندگی و آثار این شاعر آشنا شوند. همچنین خوانش درستی از ابیات داشته باشند و مفاهیم بیان شده در آن را درک کنند.                                                 |
| ۷    |             | آشنایی و خوانش و تفسیر کتاب ارزشمند تاریخ بیهقی از منابع مهم منثور تاریخی و ادبی سدهٔ پنجم                                                                                                        | با بخشی از و قایع تاریخ ایران آشنا شود و بتواند متن یک اثر تاریخی را به درستی دریابد.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۸    |             | آشنایی با زندگی و آثار عطار نیشابوری، عارف و شاعر بزرگ سدهٔ ششم و خوانش و شرح بخشی از کتاب منطق الطیر وی                                                                                          | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود که باید علاوه بر ارائهٔ محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ با زندگی و آثار این شاعر آشنا شوند. همچنین خوانش درستی از ابیات داشته باشند و مفاهیم بیان شده در آن را درک کنند.                                                 |

|    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۹  | مروری بر مبحث خلاصه نویسی                                                                                | بتواند متنی که با این منظور در اختیارش گذاشته می- شود را با توجه به مباحث مطرح شده، خلاصه کند.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ۱۰ | آشنایی با زندگی و آثار حکیم نظامی گنجوی و خوانش و شرح بخشی از منظومه خسرو و شیرین وی                     | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود که باید علاوه بر ارائه محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ دانشجویان با زندگی و آثار این شاعر به عنوان یکی از تاثیرگذارترین و مهم- ترین شاعران زبان فارسی آشنا شوند. همچنین خوانش درستی از ابیات داشته باشند و مفاهیم بیان شده در آن را درک کنند. |
| ۱۱ | مروری بر مبحث رزومه نویسی و شیوه‌ها و قواعد نوشتن رزومه درست و موثر                                      | دانشجو با توجه به مباحث مطرح شده، یک رزومه برای خودش بنویسد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۱۲ | آشنایی با کتاب منشور کلیله و دمنه از متون شاخص و برجسته سده ششم هجری و خوانش و تفسیر داستانی از این کتاب | دانشجویان باید علاوه بر خوانش روان و درست متن، معانی و مضامینی که در قالب تمثیل در این متن نهفته است را دریابند.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۱۳ | آشنایی با زندگی و آثار و اندیشه‌های مولانا                                                               | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود. علاوه بر ارائه محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ دانشجویان باید اصول عقاید مولانا در جنبه‌های مختلف اعتقادی و اجتماعی را بفهمند.                                                                                                               |
| ۱۴ | خوانش و شرح و تفسیر ابیاتی از مثنوی و نمونه‌ای از غزلیات مولانا                                          | دانشجویان با اندیشه‌ها و افکار مولانا در خلال اشعارش آشنا می‌شوند و باید بتوانند علاوه بر فهم درست مطلب، خوانش درستی از متن داشته باشند.                                                                                                                                                                                                                         |
| ۱۵ | آشنایی با اصول و قواعد نوشتن نامه اداری                                                                  | با توجه به مطالب ارائه شده بتواند یک نامه اداری درست و مطابق با اصول نوشتار اداری، بنویسد.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۱۶ | مروری بر زندگی و آثار سعدی شیرازی و خوانش و تفسیر حکایت‌هایی از کتاب گلستان                              | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود. علاوه بر ارائه محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ دانشجو باید متن آهنگین این اثر را به درستی تلفظ کند و بخواند و علاوه بر درک زیبایی‌های کلام سعدی با زمانه و اصول تفکرات سعدی در خلال این اثر آشنا شود.                                        |

|    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۷ | آشنایی با زندگی، اشعار و اندیشه‌های حافظ شیرازی شاعر پرآوازه سده هشتم و خوانش و شرح و تفسیر غزلی از وی.                                                        | قسمتی از مباحث این جلسه، به صورت ارائه توسط دانشجویان انجام می‌شود. علاوه بر ارائه محتوای درست و معتبر، تسلط بر کلام، داشتن بیان قوی بدون اشتباهات تلفظی و دستوری؛ دانشجو باید بتواند علاوه بر لذت بردن از کلام آهنگین و آسمانی حافظ مباحث عرفانی و اجتماعی نهفته در اشعار وی را درک و تحلیل کند. |
| ۱۸ | آشنایی با شعر و ادبیات دوره مشروطه و ویژگی‌های آن به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین دوره‌های شعر و ادب پارسی و خواندن نمونه‌ای از اشعار شاعران این دوره | با افکار و اندیشه‌های شاعران و نویسندگان این دوره و به‌طور موردی ملک‌الشعراء بهار و پروین اعتصامی که جزو سرآمدان این حوزه به‌شمار می‌روند، آشنا شوند.                                                                                                                                             |
| ۱۹ | آشنایی با جریان شعر معاصر فارسی و چگونگی شکل‌گیری آن و نیز آشنایی با آثار نیما یوشیج به‌عنوان پدر شعر نو فارسی همراه با خوانش و تحلیل نمونه‌ای از اشعار او.    | بتواند جریان فکری نهفته در کلام نیما و نیز اندیشه‌های سیاسی و اجتماعی وی را در خلال شعرش دریابد.                                                                                                                                                                                                  |
| ۲۰ | آشنایی با زندگی و آثار مهدی اخوان ثالث، شاعر برجسته معاصر و خوانش شعر زمستان به‌عنوان شاهکار کارنامه شعری او.                                                  | دانشجویان با نمونه‌ای از آثار سمبولیک شعر معاصر فارسی که با درون‌مایه‌های سیاسی و اجتماعی پدید آمده‌است، آشنا شوند و با گوشه‌ای از اندیشه‌ها و آرمان‌های این شاعر معاصر ملی‌گرا آشنا شوند.                                                                                                        |
| ۲۱ | آشنایی با زندگی و آثار سیاوش کسرای، شاعر معاصر و خوانش شعر آرش کمان‌گیر او تحت تاثیر شاهنامه سروده شده است.                                                    | دانشجویان با نمونه‌ای از آثار سمبولیک شعر معاصر فارسی که تحت تاثیر فردوسی و شاهنامه با درون‌مایه‌های سیاسی و اجتماعی پدید آمده‌است، آشنا شوند و با گوشه‌ای از اندیشه‌ها و آرمان‌های این شاعر معاصر ملی‌گرا آشنا شوند.                                                                             |
| ۲۲ | آشنایی با زندگی و افکار و آثار هوشنگ ابتهاج و حسین منزوی به‌عنوان دو تن از شاعران غزل‌سرای برجسته شعر معاصر و خوانش نمونه‌ای از اشعار آنان                     | بتواند نظام فکری حاکم بر شعر این شاعران و نیز زبان شعری آنان را که تحت تاثیر جامعه‌یشان تفاوت زیادی با شعر دیگران دارد، دریابد.                                                                                                                                                                   |